

ciptagaristemurun

PROFIL ORGANISASI

Di tengah arus industri mode global yang masih mendominasi, industri mode Indonesia terus mengembangkan dan memperkuat identitasnya melalui usaha-usaha kreatif yang dilakukan oleh para desainer tanah air. Dalam mencapai hal ini, tak jarang warisan budaya seperti kriya tradisional berusaha dipadukan ke dalam produk-produk mode kontemporer untuk mencerminkan identitas Indonesia yang lebih definitif dan khas. Namun, bentuk warisan tersebut seringkali menjadi aksesori sekunder semata tanpa mendapat apresiasi maupun rekognisi menyeluruh. Padahal, di balik warisan budaya tersebut juga tersimpan kisah manusia, proses panjang, serta pengetahuan tradisi yang layak untuk disuarakan.

Upaya-upaya semacam ini sebenarnya telah dilakukan oleh segelintir pelaku industri mode dalam konteks global, namun berbagai tantangan seperti apropriasi budaya hingga siklus produksi yang berlebih nyatanya masih terus terjadi dan menimbulkan dampak negatif bagi komunitas lokal dan lingkungan hidup. Oleh karena itu, dibutuhkanlah perspektif-perspektif lokal yang selama ini masih terpinggirkan untuk membentuk sebuah ekosistem desain yang mapan dan inklusif. Industri mode seharusnya tidak membatasi ruang kreasi bagi para perajin lokal dengan hanya menggunakan objek budaya atau hasil karya mereka, melainkan secara sungguh-sungguh menghargai kontribusi aktifnya dalam merawat kelangsungan sebuah ekosistem desain.

Kekayaan budaya dan tradisi memang dapat menjadi modal gemilang untuk memajukan industri mode, namun pengetahuan tentang merawat dan melestarikannya juga tidak selayaknya kita abaikan.

Bagaimana kita bisa memulainya?

Cipta Garis Temurun berfokus pada pengembangan ekosistem desain berbasis pengetahuan tradisi terkait busana dan wastra tradisional Indonesia.

Kami percaya bahwa maraknya narasi tentang perkembangan produksi kreasi lokal, khususnya di bidang mode, selayaknya berbanding lurus dengan upaya pemajuan pengetahuan tradisi dan ekspresi kebudayaan.

Prinsip dan pendekatan yang kami anut, kami tawarkan melalui berbagai program edukasi, kajian dan kolaborasi-yang dapat mendukung proses kerja pelaku desain tradisional maupun kontemporer.

Danya Adhalia



Danya Adhalia telah bekerja di ranah fashion, desain, dan kebudayaan sejak 2013. Pengalamannya bekerja sebagai desainer di rumah-rumah mode yang kerap mengangkat unsur-unsur tradisi telah memantik ketertarikan khusus pada riset pengetahuan tradisional (*traditional knowledge*) dan ekspresi budaya tradisional (*traditional cultural expression*) sebagai langkah penting dalam berkarya. Sejak itu, fokus kerjanya turut mencakup isu-isu mengenai desain sosial, warisan budaya, arsip visual, dan keberlanjutan dalam industri mode berbasis tradisi.

Ketertarikannya pada pengelolaan arsip dan pengetahuan diwujudkan dalam penelitian lanjutan terhadap manuskrip "Sedjarah Pakaian" (1956) karya Ratmini Soedjatmoko, yang dikelola menjadi kanal edukasi @sedjarah.pakaian di media sosial.

Melalui Cipta Garis Temurun, ia bertujuan untuk meningkatkan kesadaran publik dan para pelaku di bidang mode dan kriya tentang peran warisan budaya dalam memajukan berbagai aspek dalam ekosistem desain Indonesia di masa depan.

danya@ciptagaristemurun.com

Visi

Menciptakan ekosistem desain yang berfokus pada pemajuan pengetahuan busana dan wastra tradisional sebagai bentuk identitas kebudayaan Indonesia.

Misi

- ✿ Peningkatan kapasitas dan kesadaran pelajar, pegiat dan praktisi desain dalam pengelolaan pengetahuan tradisi busana dan wastra Indonesia dalam proses pengkaryaan.
- ✿ Melakukan kolaborasi dengan pelaku dan perajin wastra dan busana tradisional Indonesia dalam pendokumentasian, pencatatan, pengarsipan dan pengembangan produk yang bertujuan untuk memperluas cakupan pembelajaran dan mempersiapkan regenerasi praktisi desain tradisi.
- ✿ Berpartisipasi dalam pengembangan ekosistem desain yang berkelanjutan melalui pengkajian, edukasi, dan kebijakan.
- ✿ Menyediakan ruang yang mendukung pertukaran pengetahuan, penciptaan dan inovasi bagi berbagai pihak yang menekuni bidang mode dan tekstil.

Program



Edukasi



Kajian



Kolaborasi

Edukasi

Melalui berbagai kegiatan kami membuka ruang untuk menyelami proses riset dan pengembangan desain berbasis tradisi, membaca ulang sejarah pakaian sekaligus wastra Indonesia, serta mendorong pendekatan berbasis pengetahuan dalam pengkaryaan.

Forum Diskusi

Focus Group Discussion dengan pelajar dan desainer muda tentang pendidikan mode di Indonesia dan topik-topik yang ingin ditelusuri. Pertemuan ini membentuk basis penyusunan rangkaian Lokakarya CGT ke depannya



Lokakarya



Lokakarya Desain 1: Riset dan Desain Pakaian Tradisional Indonesia – pengenalan jenis-jenis pakaian tradisional dan latihan riset visual dengan alat bantu buku dan database online museum

Media Edukasi

Penelitian lanjutan berbasis manuskrip **Sedjarah Pakaian** (Ratmini Soedjatmoko, 1956) yang dipublikasi dalam berbagai medium melalui media sosial; [instagram.com/sedjarah.pakaian](https://www.instagram.com/sedjarah.pakaian) [youtube.com/@sedjarah.pakaian](https://www.youtube.com/@sedjarah.pakaian)



Kajian

Membangun relevansi untuk kehidupan masa kini adalah salah satu cara merawat dan memajukan tradisi. Melalui berbagai pendekatan kami terus menyimak, mencatat dan memahami pengetahuan tradisi yang kaya serta isu-isu terkini terkait industri kreatif dan sektor kebudayaan.

Sejarah pakaian dan wastra Nusantara

Penelusuran literatur pakaian dan wastra tradisional dalam konteks sejarah, seni, kriya, serta kebudayaan Indonesia dan Nusantara



Fasilitasi pendokumentasian pengetahuan tradisi



Membangun relasi dengan perajin tradisional guna mencari pendekatan yang sesuai untuk merekam kisah dan pengetahuan perajin sebagai pemantik proses **regenerasi**

Perkembangan industri mode, tekstil dan sektor kebudayaan

Penelitian berkala yang dikemas dalam bentuk **publikasi daring** – memotret beragam diskursus dan isu terkait dari dalam negeri maupun global

Publikasi Desember 2025

“Warisan Budaya dalam Ekosistem Industri Mode Kontemporer: Pembelajaran dari India, Nigeria, dan Meksiko”

Kolaborasi

Membangun sinergi kolektif antara pelaku desain, perajin, akademisi, peneliti, dan berbagai pemangku kepentingan lainnya. Kolaborasi bagi kami bukan sekadar bekerja bersama, namun merupakan upaya menjalin keberlanjutan antargenerasi.

Pengembangan produk

Sebagai bentuk dari penerapan pembelajaran kami, sekaligus upaya **pengarusutamaan pengetahuan tradisi dan sejarah pakaian** tradisional, kami berkolaborasi dengan perajin dan organisasi lainnya untuk mengembangkan produk-produk berbasis tekstil. Proses ini dikembangkan guna menemukan **relasi kolaborasi yang bijak** antar semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan karya



bit.ly/KatalogPakaianGeKiORi

Program publik



Kami terus mendukung pertemuan antar pemangku kepentingan guna menciptakan ruang dialog lintas disiplin terkait pemajuan ekosistem desain di Indonesia

Program Publik Juli 2025

Seminar Revitalisasi Budaya Sandang: Memperkuat Jalinan Industri Mode Berbasis Tradisi dan Warisan Keanekaragaman Hayati, berkolaborasi dengan Yayasan Sekar Kawung dan Dewan Guru Besar Universitas Gadjah Mada

Hubungi kami di:

☎ 0811-8339-6863

✉ info@ciptagaristemurun.com

🌐 *www.ciptagaristemurun.com*

